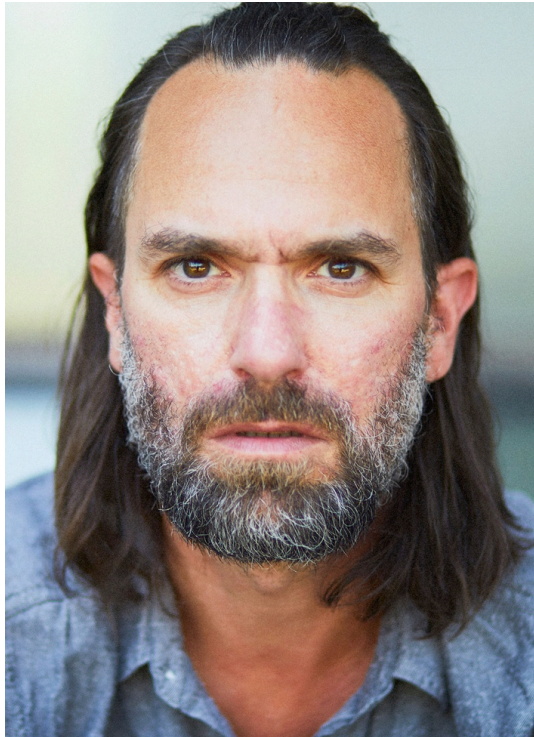


# Daniel Brockhaus



© Hilde van Mas

Geboren:	1975   Hannover
Wohnort:	Berlin
Größe:	1,80m
Haare   Augen:	Braun   Braun
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (2), Französisch (GK), Ungarisch (GK)
Gesang:	A Capella, Chanson, Folk, Rock / Pop
Stimmelage:	Bariton
Instrument:	Violoncello (2), Gitarre (2)
Sport:	Fechten (2), Ski (2)
Führerschein:	PKW
Weiterbildung:	Wesentlichkeitskanon mit Heike Hanold-Lynch (2020) Masterclasses mit David Penn (2018, 2019) Masterclass mit Jordan Beswick (2011)
Studium:	Franz Schubert Konservatorium Wien (1998- 2001)
Ehrenamt:	Aufsichtsrat Theaterwerk Albstedt e.V.
PR- Agentur:	Tony- Die Agentur

## NOMINIERUNGEN | AUSZEICHNUNGEN

### ES GIBT UNS WIRKLICH

-Human Ressource Excellence Award

### WILLKOMMEN IN DER WIRKLICHKEIT

-Anatolian Film Awards Türkei – **Award Winner Best Experimental Film**

-Kodaikanal International Film Festival Indien - **Award Winner Best Debut Feature Film**

-Paradise Film Festival Budapest Ungarn - Selected

-Navy International Film Festival Malaysia – **Award Winner Best International Feature Film**

-Bayamon International Film Festival Puerto Rico – **Award Winner Best Experimental Feature Film**

-Roshani International Film Festival Indien – Selected

-Layalee International Film Festival Oman – **Award Winner Best International Feature Film**

-Pilipians Film Festival Philippinen – Selected

-Heart OF Europe International Monthly Film Festival Slowakei – **Award Winner Best Feature Film**

-Indie Movies Spark Film Festival Niederlande - **Award Winner Best Experimental / Art Film**

-Inca Imperial International Film Festival Peru – **Award Winner Best Experimental Feature Film**

-Netherlands European Festival Amsterdam Niederlande – Selected

-European Awards Film Festival Niederlande – Selected

# Daniel Brockhaus

## FILM | FERNSEHEN (Auswahl)

- 2022 LOBSTER BALLETT (HR), Buch Detsky Graffam & D. Brockhaus, R: Detsky Graffam, K17 Films. Kurzfilm
- 2022 IMAGEFILM (HR) , Produktion Hankebrothers
- 2021 ES GIBT UNS WIRKLICH (HR), Regie Andreas Scheffer, Produktion Das gute Werk
- 2020 DAS COMEBACK (HR), Regie Benny Brunner, Langfilm
- 2019 ACHTSAMKEIT (HR), Regie David Südel, Kurzfilm
- 2019 EIN ABEND IM DEZEMBER (HR), Regie Matthias, Kreter Langfilm, (Pitch, Produktion 2021)
- 2019 WILLKOMMEN IN DER WIRKLICHKEIT (HR), Regie Siggie Buschau, Langfilm
- 2018 AB DURCH DIE MITTE (HR), Regie Daniel Brockhaus & Petra Friedrich, Kurzfilm
- 15-2017 ALLES WAS ZÄHLT (Durchgehende HR), Regie Diverse, RTL
- 2017 KROYMANN (NR), Regie Felix Stienz, ARD
- 2016 WILSBERG (NR), Regie Dominic Müller, ZDF
- 2014 DER ÜBERFALL (HR), Regie Gordian Maugg, ZDF
- 2014 IHR SOHN (NR), Regie Katharina Woll, rbb
- 2014 BLOCK B (NR), Regie Kai Meyer-Ricks, RTL
- 2014 SOKO WISMAR (NR), Regie Oliver Dommenges, ZDF
- 2014 VERBRECHEN BERLIN (HR), Regie Markus Willer, SAT1
- 2013 ALARM FÜR COBRA 11 (NR), Regie Nico Zavelberg, RTL
- 2013 AB NACH BERLIN (HR), Regie Lukasz Drobnik, WSIP, TVP, ABC
- 2013 ZUHAUSE (HR), Regie Friedrich Tiedke, Kurzfilm
- 2012 INVISIBLES (HR), Regie Gustavo Palacion, Internetserie
- 2012 STADT LAND FLUCHT (HR), Regie Axel Weirowski, Kurzfilm
- 2011 FLIEGEN (HR), Regie Nico Beyer, Social Spot
- 2011 BIMBES (HR), Regie Petra Friedrich, Kurzfilm
- 2010 JUNGE WÖLFE (HR), Regie Günter Stampf, ORF
- 2009 DER STILLSTAND DER DINGE (HR), Regie Sven Rech, Kurzfilm
- 2007 DIE PALMERS ENTFÜHRUNG (HR), Regie Doris Plank, ORF
- 2006 DER UNTERGEHER (HR), Regie Marcus Carney, Hannes Hartmann, Kunstinstallation
- 2004 SOMMERTAG (HR), Regie Heiko van der Scherm, Langfilm
- 2003 DIE KOPFLOSE KÖNIGIN (HR), Regie André Bastian, Kurzfilm
- 2000 NEW YORK NEW YORK (HR), Regie Thomas Grusch, Kurzfilm
- 2000 EVERY BEAT OF THE HEART (HR), Regie Cordula Thym, Kurzfilm
- 1999 HAPPY DAY (HR), Regie Thomas Majewski, Kurzfilm

## Theater (Auswahl)

- 2024 DER DIENER ZWEIER HERREN, Regie Beverly Blankenship, 52. Schlossspiele Kobersdorf
- 2019 THE SPIRIT OF WOODSTOCK, Regie Daniel Brockhaus / Petra Friedrich, Reset Production
- 2013 LUMPAZIVAGABUNDUS, Regie Christoph Zauner, Schlosstheater Celle
- 2012 PEGGY PICKET SIEHT DAS GESICHT GOTTES, Regie Nico Dietrich, Schlosstheater Celle
- 2011 BAUMEISTER SOLNESS, Regie Ina-Kathrin Korff, Schlosstheater Celle

# Daniel Brockhaus

- 2011 NIPPLEJESUS, Regie Daniel Zaman, Schlosstheater Celle
- 2010 DAS FEST, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2010 DIE NIBELUNGEN, Regie Kalle Kubic, Schlosstheater Celle
- 2010 LILIOM, Regie Ina Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
- 2009 AMPHITRYON, Regie Peter Lüder, Schlosstheater Celle
- 2009 AUF DEM LAND, Regie Ruth Ruthkowski, Schlosstheater Celle
- 2009 DER PARASIT, Regie Bettina Rehm, Schlosstheater Celle
- 2008 BETROGEN, Regie Ina Kathrin Korff, Schlosstheater Celle
- 2008 JOHNNY JOHNSON, Regie Kalle Kubic, Schlosstheater Celle
- 2009 DAS URTEIL VON NÜRNBERG, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2008 DANIEL BROCKHAUS - GEHT BADEN, Regie & Spiel Daniel Brockhaus, Soloprogramm
- 2008 EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT, Regie Ulrich Greiff, Schlosstheater Celle
- 2007 FEUER AN BLOSSER HAUT, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2007 DIENER ZWEIER HERREN, Regie Thomas Krauss, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2007 DOTOR FAUSTUS, Regie Ralf Ebeling, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2007 IM WEIßEN RÖSSL, Regie Peter Lotschak, Schlosstheater Celle
- 2007 DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS, Regie Daniel Brockhaus, Blaues Theater, Wien
- 2006 KABALE UND LIEBE, Regie Oliver Haffner, Landestheater Niederösterreich
- 2006 AMADEUS, Regie Urs Häbli, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2006 RONJA RÄUBERTOCHTER, Regie Thomas Krauss, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2006 DER MANN VON LA MANCHA, Regie Kai Metzger, Landestheater Detmold
- 2006 SCHINDERHANNES, Johannes Reitmeier, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2005 RICHARD II., Regie André Bastian, Theater Reutlingen
- 2005 PRINZESSINNENDRAMEN I.-III. Regie André Bastian, Theater Reutlingen
- 2005 DON JUAN ODER DIE LIEBE ZUR GEOMETRIE, Regie Thomas Blubacher, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2005 DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG, Regie Heinz Trixner, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 2005 DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS, Regie Thorsten Danner, Pfalztheater Kaiserslautern
- 2005 LEBEN BIS MÄNNER, Regie Daniel Brockhaus, Theater Reutlingen
- 2004 DIE RÄUBER, Regie Oliver Haffner, Pfalztheater Kaiserslautern
- 2004 DIE HELDEN VON BERN, Regie Thomas Krauss, Pfalztheater Kaiserslautern
- 2004 DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS, Regie Karl Georg Kaiser, Landesbühne Hannover
- 2004 DON CAMILLO UND PEPPONE, Regie Andreas Döring, Landesbühne Hannover
- 2003 EIN SOMMERNACHTSTRAUM, Regie Gerhard Weber, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
- 2003 DAS LEBEN DES GALILEO GALILEI, Regie Kurt Josef Schildknecht, Landesbühne Hannover
- 2003 EINE FRAGE DER EHRE, Regie Thomas Blubacher, Schlosstheater Celle
- 2003 DAS DSCHUNGELBUCH, Regie Jan Bodinus, Schlosstheater Celle
- 2003 DER BLAUE ENGEL, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
- 2003 CRAZY, Regie Daniel Brockhaus, Landesbühne Hannover, Pfalztheater Kaiserslautern, Theater Reutlingen, Landestheater Niederbayern (Landshut)

# Daniel Brockhaus

2003	FRÜHLINGSERWACHEN, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2002	ZEUGIN DER ANKLAGE, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2002	WAS IHR WOLLT, Regie Peter Seuwen, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
2002	KABALE UND LIEBE, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
2002	DIE RATTEN, Regie Lutz Gotter, Landesbühne Hannover
2000	WIE EIN THEATERSTÜCK ENTSTEHT, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2000	ELVIS PRESLEY MEMORIAL SHOW, Regie Gerhard Weber, Landesbühne Hannover
2000	RITTER KAMENBERT, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2001	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI, Regie Horst Ruprecht, Landesbühne Hannover
2001	EIN INDIANER WILL ZUR BRONX, Regie André Bastian, Landesbühne Hannover
2001	DIE DREI MUSKETIERE, Regie Rolf Heiermann, Gartentheater Herrenhausen, Hannover
2001	DER ZAUBERER VON OZ, Regie Annette Leistenschneider, Landesbühne Hannover
2001	VIKTOR VICTORIA, Regie Hartmut H. Forche, Landesbühne Hannover
2001	DIE FEUERZANGENBOWLE, Regie Peter Seuwen, Landesbühne Hannover
2001	SEX II, Regie Daniel Brockhaus, Theater Spielraum, Wien
2000	GRAF ÖDERLAND, Regie Gerhard Werdecker, Theater Spielraum, Wien
2000	DIE BEFRISTETEN, Regie Gerhard Werdecker, Theater Spielraum, Wien
2000	DAS TRUNKENE SCHIFF, Regie Alexander Löblein, Luc Bondy, Max Reinhard Seminar
1999	DAS GIGLAMESCH EPOS, Regie Veronika Steinböck, Theaterverein Lilith

## Musik (Auswahl)

Seit 2019	BLEIBTREU - SICHER NICHT TOUR
2016	DANIEL BROCKHAUS FEAT. AXE TRAX
2000	ZAMAN / BROCKHAUS LTD.

## Regie (Auswahl)

2022	BUS STOP STORIES / Felice & Cortes Young
2022	SELLING STORIES / Felice & Cortes Young
2019	THE SPIRIT OF WOODSTOCK / Reset Production
10- 2019	DIVERSE SHOWREELSZENEN / Demomakers / frische filme
2007	DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS / Blaues Theater Wien
2005	LEBEN BIS MÄNNER / Theater Reutlingen
2003	CRAZY / Landesbühne Hannover
2001	SEX II / Theater Spielraum Wien

## Autor (Auswahl)

2019	THE SPIRIT OF WOODSTOCK / Reset Production
2010- 19	DIVERSE SHOWREELSZENEN / Demomakers / frische filme
2018	BLEIBTREU / Texte
2018	AB DURCH DIE MITTE / Drehbuch
2018	DAUERSEKUNDE / Theaterstück Co - Autor

# Daniel Brockhaus

2013 STADT - LAND - FLUCHT / Drehbuch  
2008 DANIEL BROCKHAUS - GEHT BADEN / Soloprogramm

## Lehrtätigkeit

21 - heute Theaterwerk Albstadt e.V.  
2019 - 22 Cours Florent, Berlin  
2006 Franz Schubert Konservatorium, Wien



Fotos Hilde van Mas